

H-TWIN

Digital design tools for conservation,
restoration and renovation of the
building heritage

Convegno **in lingua inglese**

2 maggio 2023

Ore 15:00–19:30

Casa dell'Architettura
Piazza Manfredo Fanti, 47
Roma

Coordinatore scientifico

Erica Agnelli, Membro Commissione Internazionalizzazione OAR

Tutor

Nives Barranca, Formazione OAR

La gestione e l'ottimizzazione del patrimonio edilizio esistente è senza dubbio uno dei temi più impellenti dell'Architettura contemporanea. "Progettare" oggi significa quindi sempre più spesso intervenire su edifici esistenti. Nel contesto europeo, in Italia, e ancora maggiormente a Roma, vi è poi anche una rilevante incidenza di interventi su manufatti di rilievo storico-culturale.

Ecco che quindi il tema della metodologia per la progettazione di questo tipo di interventi necessita di un'opportuna attenzione, sia in ambito accademico che professionale.

L'intento del corso è quello di far emergere quanto un approccio digitale ai manufatti costruiti possa costituire per il progettista non solo un'ottimizzazione operativa, ma anche un potente strumento progettuale, consentendo ampi gradi di conoscenza e analisi dell'asset in esame.

Il Digital Twin costituisce per il progettista un prezioso strumento, un contenitore informativo dal quale è possibile estrapolare dati e informazioni utili alla valutazione e alla definizione degli interventi progettuali.

Il corso sarà quindi un'occasione per approfondire e sperimentare le potenzialità dei più diffusi strumenti oggi a disposizione dei progettisti, in una location che è un esempio più che calzante di edificio storico di pregio da valorizzare: l'Acquario Romano.

Management and optimization of the existing building heritage is one of the biggest current topics in contemporary Architecture. In this perspective, today "designing" means more and more acting on existing buildings. In the European context, and particularly in Italy and Rome, there is also a great number of buildings with historical and cultural significance.

The topic of defining design methodologies for this kind of interventions requires therefore a big attention, both in the academic and professional contexts.

The intent of the workshop is to bring out how much a digital approach to the built environment can constitute for the designer not only an operative optimization, but also a powerful design tool, allowing wide and deep levels of knowledge and analysis of the built asset.



The Digital Twin constitutes a valuable tool for the designer, a powerful container of information, from which any relevant data and information can be extracted, to be used for the evaluation and definition of design decision-making.

The workshop will therefore be an opportunity to explore the potential of the most widely used tools currently available to designers, in a location that is a more than fitting example of a valuable historic building to be enhanced: the "Acquario Romano".

15:15 | CHECK/IN – Attendees' registration

15:30 | INTRODUCTION

Paolo Anzuini, Member of OAR Council

15:45 | INTRODUCTION – BUILDING HERITAGE, SUSTAINABILITY AND DIGITALIZATION

Francesco Bedeschi, Resident Director and Faculty University of Arkansas Rome Program

16:10 | A DIGITAL APPROACH TO DESIGN IN THE HERITAGE

Stefano Converso, Researcher at Architecture Department, Roma Tre University - Digital Design & Technologies

16:45 | 3D SCANNING - WORKSHOP

Mauro Saccone, Research Fellow at Architecture Department, Roma Tre University - Survey Techniques & GIS for the heritage

17:30 | SCAN TO BIM METHODOLOGIES - WORKSHOP

Giordano Carlini, BIM Coordinator @ AEC3 & student @ Master of Construction Digital Twin & Artificial Intelligence, Sapienza Università di Roma

18:15 | IT'S FULL OF DOTS. HOW TO MANAGE DIGITAL SURVEYING IN ARCHITECTURAL DESIGN

Emiliano Capasso, Head of BIM ACPV ARCHITECTS Antonio Citterio Patricia Viel

Vincenzo Panasiti, Deputy Head of BIM ACPV ARCHITECTS Antonio Citterio Patricia Viel

19:00 | Q/A, Conclusions

Erica Agnelli, I18N member, Event Coordinator

19:30 | CHECK/OUT – Attendees' registration

La partecipazione all'evento riconosce n. **4 CFP** | Codice **ARRM2942**
È obbligatoria la registrazione online su [/formazione.architettiroma.it](#)

Ordine Architetti P.P.C. di Roma e provincia

Piazza Manfredo Fanti, 47 | Roma

+39 06 97604560 | [architettiroma.it](#)