

Concretezza

La durabilità delle opere in calcestruzzo armato



8 > 10 novembre 2018

Giornate Italiane del Calcestruzzo

Piacenza Expo - Quartiere Fieristico di Piacenza (Italia)

www.gic-expo.it

3CFP *



... per un Fior di Calcestruzzo
ISTITUTO
ITALIANO DEL
CALCESTRUZZO

PATROCINIO DI



CONSIGLIO NAZIONALE
DEGLI **INGEGNERI**



Ordine degli Ingegneri
Provincia di Piacenza

MEDIA PARTNER



Il Giornale dell'
Ingegnere

ingenio
ESPERTI
CONOSCERE

Mostre - Convegni - Dibattiti

3

convegni

24

relatori

2

mostre

La durabilità delle opere dell'uomo sta assumendo un ruolo sempre più centrale e trasversale nella complessità multidisciplinare che sta alla base del governo dei territori per costruire un Paese competitivo e sostenibile.

Oggi, anche alla luce del crollo del Ponte Morandi, il tema è di grande attualità e deve coinvolgere tutte le fasi e gli attori del processo dall'ideazione alla gestione dell'opera.

Linguaggi scientifici, tecnologici, chimici, fisici, strutturali, formali, normativi, amministrativi, professionali,

imprenditoriali ... si intrecciano tra le differenti figure coinvolte nella progettazione, produzione, trasporto, realizzazione, gestione e controllo. Quali innovazioni e quali criticità hanno introdotto le nuove NTC nelle attività che costituiscono la figura delle opere in cemento armato? Quali ruoli e quali responsabilità?

CONCRETEZZA analizzerà il delicato tema della DURABILITÀ, esplorando i confini tra processi e fasi attraverso le voci dei protagonisti.

* CREDITI FORMATIVI

Ai sensi del regolamento per la formazione continua, agli ingegneri che parteciperanno per intero a ciascun seminario saranno riconosciuti 3 CFP.

Eccellenze italiane

LA STRUTTURA DELLA BELLEZZA [Consiglio Nazionale Ingegneri]
Opera di PIER LUIGI NERVI nelle fotografie di MARIO CARRIERI

Pier Luigi Nervi (Sondrio 1891 - Roma 1979) designer e costruttore, talento dell'ingegneria ha saputo fondere cultura tecnica e cultura umanistica con un'interpretazione magistrale del confine tra forma e struttura.

“Il cemento armato è il più bel sistema costruttivo che l'umanità abbia saputo trovare fino ad oggi. Il fatto di poter creare pietre fuse, di qualunque forma, superiori alle naturali poiché capaci di resistere a tensione, ha in sé qualcosa di magico. L'abitudine a fatti straordinari ha diminuito la nostra capacità di entusiasmo, ma, certamente, il cemento armato meriterebbe di suscitare ancora molto. Con tale materiale la fantasia costruttiva vengono allargati quasi senza limiti, e non è molto soddisfacente il constatare come, per ora, queste possibilità siano state poco esplorate e sfruttate.” Pier Luigi Nervi

Mario Carrieri (Milano, 1932) è uno dei protagonisti della fotografia italiana, capace di innestare sull'eredità del neorealismo forti accenti di poesia esistenziale e di drammaticità visionaria.

Gran parte delle sue opere sono dedicate alle riprese di architettura e ingegneria, con un'operosità ininterrotta che lo porta a seguire ai quattro angoli del mondo il lavoro di molti dei più apprezzati protagonisti del nostro tempo.

LA RICERCA DELLA FORMA [Consiglio Nazionale Ingegneri]
Sergio Musmeci: Il ponte sul Basento.

Sergio Musmeci (Roma 1926, Roma 1981). Allievo di Nervi e Morandi, ha saputo sovrapporre, in una sintesi magistrale, i linguaggi differenti dell'aerodinamica e delle discipline legate all'alta tecnologia delle costruzioni leggere. Cultura tecnica e cultura umanistica.

Nel ponte sul Basento la forma diviene fattore risolutivo del sistema statico. Il variare continuo della curvatura della materia, al fine di adattarsi al flusso delle forze che la percorrono, disegna la poetica della membrana-ponte in cemento armato a compressione uniforme.

“Tutto mi ha convogliato fin dall'inizio verso l'attività dello strutturista. Da qui nasce la mia tendenza a una teoretica basata sulla produzione di forme a partire da condizioni statiche ben precise: forme che io mi aspetto sempre siano nuove, imparagonabili a quelle precedentemente già adottate.

La strutturalista nata dall'Ottocento ... si pone per definizione verso le strutture come davanti alla natura, come cioè a qualcosa di “dato”. La natura è data appositamente e noi possiamo solo indagarla, non crearla. La struttura, o l'architettura, in genere, al contrario, è creata dal progettista, proprio come una teoria fisica moderna viene creata dal fisico. Quello che mi auguro è che venga sviluppato questo genere di creatività.” Sergio Musmeci





Concretezza

La durabilità delle opere in calcestruzzo armato

PATROCINIO DI



08
novembre

giovedì

La durabilità delle opere in calcestruzzo armato: dialogo tra i protagonisti della filiera e del territorio.

L'Istituto Italiano per il Calcestruzzo, in collaborazione con il Consiglio Nazionale degli Ingegneri, promuove nell'ambito delle Giornate Italiane del Calcestruzzo, il primo dei tre incontri del ciclo denominato "Concretezza".

Gli appuntamenti saranno l'occasione per mettere a confronto dialetticamente le istituzioni, nazionali e locali, gli ingegneri e gli specialisti dei materiali, in modo che ciascuno possa dar voce alle proprie visioni prospettiche, disegnando gli scenari futuribili per i nostri territori.

Moderato dal giornalista Rai Duilio Giammaria, l'incontro si propone di comprendere e far comprendere ai cittadini le scelte politiche, amministrative, progettuali e tecnologiche, e il loro impatto sui nostri territori.

10.00 | 11.00
11.00 | 14.00

La Durabilità delle opere.

NTC 2018: Aspetti progettuali e innovazioni normative.

Dialogo tra i protagonisti.

Moderato DUILIO GIAMMARIA

INAUGURAZIONE MOSTRE ECCELLENZE ITALIANE

SALUTI

PRESIDENTE ISTITUTO ITALIANO CALCESTRUZZO

PRESIDENTE ORDINE INGEGNERI PIACENZA

PRESIDENTE CONSIGLIO NAZIONALE INGEGNERI

TAVOLA ROTONDA

RAPPRESENTANZA MINISTERO INFRASTRUTTURE

RAPPRESENTANZA REGIONE EMILIA ROMAGNA

RAPPRESENTANZA REGIONE LIGURIA

RAPPRESENTANZA ANCI

RAPPRESENTANZA EUROPARLAMENTO

RAPPRESENTANZA TRASPORTI

RAPPRESENTANZA AUTOSTRADE

GIANLUCA IEVOLELLA (CONSIGLIO SUPERIORE LLPP)

GIOVANNI CARDINALE (CONSIGLIO NAZIONALE INGEGNERI)

TENENTE COLONNELLO GUARDIA DI FINANZA

BUFFET

14.00

09
novembre

venerdì

Il ciclo del materiale dalla progettazione alla manutenzione (tecnologia, chimica, fisica, controlli..)

COFFEE BREAK

SALUTI

PRESIDENTE ISTITUTO ITALIANO CALCESTRUZZO

PRESIDENTE ORDINE INGEGNERI PIACENZA

VICE PRESIDENTE VICARIO CONSIGLIO NAZIONALE INGEGNERI

MICHELE LAPENNA (CONSIGLIO NAZIONALE INGEGNERI)

L'esperienza del Ponte sul Basento di Sergio Musmeci

RAPPRESENTANZA GUARDIA DI FINANZA

RELAZIONI

VALERIA CAMPIONI (ISTITUTO ITALIANO CALCESTRUZZO)

La durabilità del calcestruzzo

MICHELE BRIGANTE (C.I.Be.C, UNIVERSITÀ FEDERICO II, NAPOLI)

Il calcestruzzo: forse il caso di parlare anche con lui

ALBERTO MEDA (UNIVERSITÀ ROMA "TOR VERGATA")

Utilizzo di calcestruzzi innovativi per conci prefabbricati a tergo delle TDM

MARCO NICOZIANI (OFFICINE MECCANICHE GALLETTI)

L'importanza della produzione del Calcestruzzo

SILVIO COCCO (ISTITUTO ITALIANO CALCESTRUZZO)

L'importanza del Calcestruzzo: dalla progettazione alla messa in opera

TAVOLA ROTONDA/DIBATTITO

14.00|17.00

L'incontro si propone di comprendere e far comprendere l'importanza del calcestruzzo dalla progettazione alla manutenzione.

17.00|18.00

10
novembre

sabato

Produzione, trasporto, posa in opera, manutenzione

Moderato ANDREA DARI

COFFEE BREAK

SALUTI

PRESIDENTE ISTITUTO ITALIANO CALCESTRUZZO

PRESIDENTE ORDINE INGEGNERI PIACENZA

SEGRETARIO CONSIGLIO NAZIONALE INGEGNERI

ALBERTO PERETTI (GENIUS FABER)

GUIDO GARLATI (ISTITUTO MOSÈ BIANCHI DI MONZA)

RELAZIONI

DONATELLA GUZZONI (ATE)

L'importanza della Direzione Lavori

MARCO TORRICELLI (CMB)

Il controllo del cemento armato per l'impresa di costruzioni

PAOLO GALLETTI (OFFICINE MECCANICHE GALLETTI)

La consapevolezza della produzione

GIANCARLO CARDONE (PRESIDENTE TECNOPROVE)

Controlli e responsabilità

SILVIO COCCO (ISTITUTO ITALIANO CALCESTRUZZO)

La consapevolezza di un materiale composito

13.00|14.00

TAVOLA ROTONDA/DIBATTITO

Moderato dall'ingegnere Andrea Dari, l'incontro si propone di comprendere e far comprendere le difficoltà cantieristiche dalla produzione al controllo del calcestruzzo.

8 > 10 novembre 2018

Giornate Italiane del Calcestruzzo

Piacenza Expo - www.gic-expo.it